

DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK

ARTIST

-

KATJA SCHENKER

Born in 1968 in St. Gallen, Switzerland
Lives and works in Zurich, Switzerland

EDUCATION

-

1999 - 2000

Auditing at the Zurich University of the Arts, field of study: visual art

1995 - 1996

Study at the Ecoles des Hautes Etudes, Paris

1989 - 1997

Study at the University of Zurich, lic. phil. in the subjects of comparative studies, art history, philosophy

Since 2012

Group AG KiöR city of Zurich

Since 2008

Program Committee of Zurich Kunsthau

2000-2012

Lecturer at the University of Art and Design of Luzern

1989-1992

co-curator of St. Gallen's Kunsthalle

EXHIBITIONS (SELECTION)

-

2016

Musée bickel Walenstadt, excellente, Walenstadt, Switzerland
Domaine du Muy, parc de sculptures contemporaines, France

2015

“Temps Suspendu”, Galerie Mitterrand, Paris, France
Anglais Building Art Space Vaduz, match 15, Lichtenstein
Process Performance, Centre Culturel Suisse de Paris, France
d'être Dessein, Espace Arlaud Lausanne, Switzerland
Domaine du Muy, parc de sculptures contemporaines, France
Kochi Muziris Biennale, Kerala en Inde, le dépistage et parler, India
Espace d'art contemporain (les halles) Porrentruy, jardin de ciment, France
Kunsthalle Bern, aube, aurore boréale et Levantin: dans votre plexus solaire, Switzerland
Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, Genova, L'immagine di soi 4, Italy
Parc de sculptures contemporaines, Domaine du Muy, France
“PerformanceProcess“, Centre Culturel Suisse, Paris, France
“Screening und talk“, Kochi Muziris Biennale, Kerala, India,
“Zementgarten“, Espace d'art contemporain (les halles), Porrentruy, Switzerland
“Morgenröte, aurora borealis and Levantin: into your solar plexus“, Kunsthalle Bern, Switzerland

2013

Werkschau 2013, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich, Switzerland
“Katja Schenker Soloshow“, Suzhou Jinji Lake Art Museum, China

DOMAINE DU MUY
VAR, FRANCE

-

T 0677047592
WWW.DOMAINEDUMUY.COM
INFO@DOMAINEDUMUY.COM
OUVERT SUR RENDEZ-VOUS

DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK

“The Pictured Self“, Tbilisi Center of Contemporary Art, Georgia
“Talk to the Hand, sprechende Fäuste, patentierte Gesten“, Helmhaus Zürich, Switzerland

2012

“The Pictured Self“, Espacio trapézio Madrid, Spain
“Katja Schenker. Mit angewinkelten Beinen“, Kunstmuseum Olten, Switzerland
“Präparat Bergsturz Konservierte Bewegung“, Bündner Kunstmuseum Chur, Switzerland
“Wettbewerb für Bildende Kunst der Stadt Zürich 2012“, Helmhaus Zürich, Switzerland
“I am where I am“, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China
“Videoperforman.ch“, Cercle Artistic de Sant Lluc, Barcelona, Spain
“10'000 Stunden. Über Handwerk, Meisterschaft und Scheitern in der Kunst“, Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen, Switzerland
“säen, ernten, glücklich sein“, Fontanapark Chur, Switzerland
“meubler la solitude“, Kunsthaus Baselland, Muttenz, Switzerland

2011

“Môtiers 2011 art en plein air“, Switzerland
“Territoires“, Bex, Switzerland
“Moll“, Kunstverein Konstanz, Germany

2010

“Videonale“, Kunstmuseum Bonn, Germany

2009

“Heimspiel. Ostschweizer Kunstschaffen“, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland
“Utopics, 11th Swiss Sculpture Exhibition“, Biel, Switzerland

2008

“Kunscht isch gäng es Risiko (Risky Business Art)“, Kunsthalle Luzern, Switzerland

2007

“Video Lounge. Künstlervideos aus der Sammlung des Kunsthaus Zürich“, Kunsthaus Zürich, Switzerland
“Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich“, Helmhaus Zürich, Switzerland
“Môtiers 2007 art en plein air“, Switzerland
“Heimspiel Ostschweizer Kunstschaffen“, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland

2006

“Vom Schweifen der Linien. Zeitgenössische Zeichnungspositionen“, Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon, Switzerland

2005

Swiss Art Awards Basel
“Sammlung Moderne Kunst Seedamm Kulturzentrum“, Sammlung Moderne Kunst Seedamm Kulturzentrum, Switzerland
“Ladies first. Madonnen, Musen und Modelle“, Schweizerische Mobiliar Bern, Switzerland

2004

Swiss Art Awards Basel
“Swiss Art Videolobby“, Contemporary Art Center Vilnius, Switzerland
“Identität“, Kunstraum Baden, Switzerland
“Heimspiel. Ostschweizer Kunstschaffen“, Kunstmuseum / Kunsthalle / ex St. Gallen, Switzerland

2003

“10e Biennale de l'Image en Mouvement“, Centre pour l'image contemporaine Geneva, Switzerland

DOMAINE DU MUY
VAR, FRANCE

T 0677047592
WWW.DOMAINEDUMUY.COM
INFO@DOMAINEDUMUY.COM
OUVERT SUR RENDEZ-VOUS

DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK

“Môtiers 2003. art en plein air“, Switzerland

Swiss Art Awards Basel

“schenker, schenker und schenker“,Projektraum exex St.Gallen, Switzerland

2002

Swiss Art Awards Basel

“flower power“,Garten auf der Insel Ufenau, perforum Pfäffikon, Switzerland

“Sabina Baumann, Katrin Freisager, Cat Tuong Nguyen, Katja Schenker“,Helmhaus Zürich, Switzerland

“Wald Explosionen“,Helmhaus Zürich, Switzerland

2001

“Communication Front 2001 / project of electronic and media art and theory“, Center for Contemporary Art Plovdiv, Bulgaria

2000

Swiss Art Awards Basel

“rest“,roentgenraum Zürich, Switzerland

“sabotage“,shed im eisenwerk Frauenfeld, Switzerland

1999

“Présentation du Kunstsalon céleste & eliot de Zurich ...“, Circuit Lausanne, Switzerland

PERFORMANCES (SELECTION)

-

2015

Galerie Mitterrand, Paris, France

Centre culturel Suisse Paris, France

2014

“vesuv“, Arcoop Geneva, Switzerland

2013

“moll“, Suzhou Jinji Lake Art Museum,China

“veröffnen“,Helmhaus Zürich, Switzerland

2012

“Mit angewinkelten Beinen“,Kunstmuseum Olten, Switzerland

2011

“forteresse“, Who’s Afraid of Performance Art? Le Commun, Geneva, Switzerland

“moll“, Kunstverein, Konstanz, Germany

2010

“forteresse“, migma Performancetage, Kunsthalle Luzern, Switzerland

2009

“freie Enden“, Stromereien 09, Performance Festival Zürich, Switzerland

“freie Enden“, Forde Espace d'art contemporain, Geneva, Switzerland

2007

“lüften“, deSingel Antwerpen, Belgium

2006

“lüften“, Les bains Brüssel, Belgium

“sauvée“, ART Basel, Switzerland

DOMAINE DU MUY
VAR, FRANCE

-

T 0677047592

WWW.DOMAINEDUMUY.COM

INFO@DOMAINEDUMUY.COM

OUVERT SUR RENDEZ-VOUS

DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK

2005

“lüften“, Kunsthalle Zürich, Switzerland
“lüften“, Swiss Art Awards Basel, Switzerland
“füllen“, Schweizerische Mobiliar Bern, Switzerland

2004

“halten solange sie hält I + II“, Schulhaus Im Birch Zürich, Switzerland
“füllen“, Kunsthof Zürich, Switzerland
“Aufstand“, Swiss Art Awards Basel, Switzerland
“überdreht“, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland

2003

“facile“, International Performance Art Willisau, Switzerland
“überdreht“, Môtiers 2003, art en plein air, Switzerland
“durchtrieben“, Swiss Art Awards Basel, Switzerland
“reizen“, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft Zürich, Switzerland
“reizen“, Kunstmuseum Basel, Switzerland
“stopfen“, Projektraum exex St. Gallen, Switzerland

2002

“stopfen“, mu.dac Lausanne, Switzerland
“ envers“, mu.dac Lausanne, Switzerland
“gern“, Swiss Art Awards Basel, Switzerland

2001

“draguer“, Stadtgalerie Bern, Bone 4 Performance Szene Schweiz, Switzerland
“weiche“, Knie“Kunsthalle Zürich, Switzerland

2000

“reizen“, shed im eisenwerk, Frauenfeld, sabotage, Switzerland
“envers“, shed im eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland

1999

“reizen“, Circuit Lausanne, Switzerland

ART IN PUBLIC SPACE (SELECTION)

-

2017

Fachhochschule Nordwestschweiz Campus Muttenz, Switzerland

2015

Bundesamt für Gesundheit Bern, Switzerland

2014

Kehrichtverbrennungsanlage Winterthur, Switzerland

2012

Kantonsschule Wetzikon, Switzerland

2011

Kläranlage Uster, Switzerland

2009

Kinderheim Brugg, Switzerland
Basellandschaftliche Gebäude Versicherung, Liestal, Switzerland

DOMAINE DU MUY
VAR, FRANCE

-

T 0677047592
WWW.DOMAINEDUMUY.COM
INFO@DOMAINEDUMUY.COM
OUVERT SUR RENDEZ-VOUS

DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK

2007

Competition, Pestalozzi Site, Bahnhofstrasse, Zurich, Switzerland

2006

PileUp am Rhein, Rheinfelden, Switzerland

2005

Bundesamt für Landestopografie Bern, Switzerland

2004

Im Birch Schoolhouse, Zurich, Live-Art, Switzerland

STIPENDS AND PRIZES

-

2013

Support grant from the canton of Zurich

Support grant from the canton of St. Gallen

2012

Studio stipend Ankerfabrik Wien

2009

Studio stipend, Sitterwerk, St.Gallen

2007

Work stipend from the UBS Culture Foundation

2005

Goldener Hase for the «Beste Landschaft 2005» from Hochparterre and Swiss Television

DRS, Kulturplatz

Swiss Art Award

2004

Swiss Art Award

2003

Swiss Art Award

2002

Development Award of the Alexander Clavel Foundation, Riehe

1992

Studio stipend of the Binz39 Foundation, Scuol Nairs

DOMAINE DU MUY
VAR, FRANCE

-

T 0677047592
WWW.DOMAINEDUMUY.COM
INFO@DOMAINEDUMUY.COM
OUVERT SUR RENDEZ-VOUS

DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK

Depuis les années 1990, Katja Schenker développe un travail qui allie performance et sculpture, et utilise le dessin, la photographie et la vidéo pour approfondir et documenter les étapes successives de son processus créatif. Lors de ses performances, l'artiste réalise différentes actions physiques qui transforment des matériaux ou des objets. Lors de la performance *moll* présentée au Jinji Lake Museum de Suzhou en Chine, l'artiste déploie un immense papier blanc sur l'intégralité du sol du lieu d'exposition. Cette action témoigne de la dimension physique et spatiale de son travail. Pour sa performance *veröffnen*, Katja Schenker coupe un paquet de cordes qui déploie des rideaux de tulle orange sur les spectateurs, les intégrant entièrement à un dispositif sensoriel et poétique. Ces performances sont des processus complexes, qui partent souvent d'une intention émotionnelle, retranscrite en dessin puis mise en scène avant d'aboutir à des sculptures qui conservent l'empreinte du geste créatif jusqu'à devenir parfois des objets reliques. L'empreinte d'une action physique est manifeste dans l'œuvre rencontre présentée à la galerie. Dans cette subtile métaphore de la maternité, l'artiste serre dans ses bras un sac de ciment jusqu'à ce qu'il durcisse complètement, la sculpture devenant ainsi le résultat plastique de cette action.

Since the 1990s, Katja Schenker has been developing a work that combines performance and sculpture, using drawing, photography and video to deepen and document the successive stages of her creative process. During her performances, the artist creates different physical actions which transform materials or objects. During the *moll* performance presented at the Jinji Lake Museum in Suzhou, China, the artist spread a huge white sheet of paper over the entire floor of the exhibition space. This action may be said to demonstrate the physical and spatial dimension of her work. For her *veröffnen* performance, Katja Schenker cut bundles of

DOMAINE DU MUY
VAR, FRANCE

-

T 0677047592
WWW.DOMAINEDUMUY.COM
INFO@DOMAINEDUMUY.COM
OUVERT SUR RENDEZ-VOUS

DOMAINE DU MUY

PARC DE SCULPTURES CONTEMPORAINES
CONTEMPORARY SCULPTURE PARK

strings allowing orange tulle curtains to open around the spectators, fully including them in this sensory and poetic experience. These performances are complex processes which often originate in an emotional intention, then transcribed to a drawing, then staged, before culminating in sculptures which conserve the trace of the creative act, sometimes becoming even relic-like objects. The trace of a physical action is evident in the work called *rencontre* shown at the gallery. In this subtle metaphor of motherhood, the artist holds in her arms a bag of cement until it hardens completely; the sculpture becoming the plastic result of this action.